

Q. शास्त्र दर्शन की समीक्षा करें ।

Give a critical estimate of shukhya philosophy.

Ans -

शास्त्र दर्शन भारतीय दर्शन में अपना एक विशिष्ट स्थान रखता है। श्रृष्टि वाक्य के स्थान पर विकास वाक्य का नाम उदाहरण के तौर पर अपने-की-अन्य भारतीय विचारधाराओं-पर निश्चित रूप से बना है।

शास्त्र दर्शन में कई असंगतियां पायी जाती हैं। निम्नलिखित रूप से इनके दोषों पर प्रकाश डालने का प्रयास किया जा रहा है।

1. प्राकृति और पुरुष के द्वाय के बिलकुल अतीत शास्त्र दर्शन के अनुसार प्राकृति और पुरुष दो-परम-सतापे हैं। इन दोनों में परस्पर विरोधी-गुण पाए जाते हैं। उदाहरण के लिए प्राकृति अचेतन है तो पुरुष, चिरगुण है चेतन है और प्राकृति एक ही त्रिकोणालोक है तो पुरुष त्रिगुण है, गहन एक है तो पुरुष अनेक है इत्यादि। शास्त्र का कहना है कि इन्हीं परम परम सताओं के संयोग से विश्व का निर्माण और विकास होता है। इसी प्रकार शास्त्र दर्शन में प्राकृति तथा पुरुष में द्वाय पाया जाता है।

यह पक्षोपत वाक्य वस्तु एक तत्त्व वाक्य की ओर संकेत करता है। प्राकृति और पुरुष क्रम-अनात्मता और आत्मा के प्रतीक हैं। इन दोनों के परस्पर रहने से ही ज्ञान की प्राप्ति हो सकती है। पुरुष या आत्मा के अभाव में प्राकृति या अनात्मता का ज्ञान किसको मिलेगा-? इसी प्रकार प्राकृति अभाव में पुरुष किसका ज्ञान प्राप्त करेगा-? इससे स्पष्ट है कि प्राकृति तथा पुरुष दोनों ही एक दूसरे की एक अपेक्षा रखते हैं। आत्मा ही अनात्मा की अपेक्षा रखती है। अनात्मा की अपेक्षा ही स्पष्ट हो जाता है कि प्राकृति और पुरुष एक परम सता के दो रूप हैं।

शास्त्र का कहना है कि प्राकृति-मोघा है और पुरुष उसका भोगता है। प्राकृति-पुरुष के भोग के लिए और उससे भोग दिलाने के लिए विश्व की विभिन्न-वस्तुओं का निर्माण करती है। यहाँ पर प्राकृति शासन-

और पुरुष आद्य के स्वयं-पित्रित विषय है। इससे-
स्पष्ट हो जाता है कि प्राकृति पुरुष के अविगम्य होकर कार्य करती-
है। फिर भी आरंभ वर्णन प्राकृति ही परम रूपतन्त्र बतलाता है
इस वर्णन में असंगति उत्पन्न हो जाती है।

प्राकृति और पुरुष के बीच में संबंध-
किस प्रकार होता है? इसका सन्तोष प्रथम उत्तर आरंभ वर्णन ही
दे पाता है। दोनों परस्पर-विरोधी है दोनों ही सन्वन्ध की-
व्यारब्धा-आरंभ के लिए एक समिल-स्वयं-व्यवस्था बन जाती है।
अंधे और लगे के उभय के आधार पर इस सन्वन्ध की-
व्यारब्धा यहाँ ही गई है। जिस प्रकार अंधा और लगे का
परस्पर सहयोग द्वारा-जंगल पार कर जाते हैं, वैसे उसी-
प्रकार प्राकृति और पुरुष भी पारस्परिक-सहयोग द्वारा-
विकास का आरंभ करते हैं। यह उभय उभयुक्त नहीं-
है। जो सन्तोष अंधे और लगे में उभय-विरोध नहीं
है मितना प्राकृति और पुरुष के बीच है। अंधा और
लगे दोनों ही मानव हैं। तथा चेतन हैं। इसके विपरीत -
प्राकृति अचेतन है तो पुरुष चेतन है। इसलिए यह-
उभय के विच्छेद आधार पर प्राकृति और पुरुष के सन्वन्ध
की व्यारब्धा-सन्तोष प्रथम नहीं कही जा सकती।

अंधे और लगे में उभय-विरोध नहीं है
मितना प्राकृति और पुरुष के बीच है। अंधा और लगे दोनों
ही मानव हैं तथा चेतन हैं। इसके विपरीत-प्राकृति-अचेतन
है तो पुरुष चेतन है। इसलिए इस-उभय के आधार पर-
प्राकृति और पुरुष के संबंध की व्यारब्धा-सन्तोष प्रथम नहीं कही
जा सकती।

आरंभ वर्णन में आरंभ से अंत तक-
पुरुष तथा-जीव को आरंभ में प्रयुक्त किया है। जन्म-
मरणा-की बात उभय-पुरुष को गहरा बना दिया है किन्तु-
यह वर्णन-पुरुष को हमेशा-मिथ्या रूप-अन्यथा मानता-
है। इससे यहाँ आरंभ विरोध हो जाता है।

संयोग के अनुसार पुरुष निश्चित
है किन्तु, आरंभ इसे (पुरुष) भीता और तथा आरंभ-का-
बला-बतलाता है। जन्म प्रथम-उभय है कि-जो स्वयं-

निश्चित है, जो मला- किसी- वस्तु का लोग कहे- कर सकता-
 है तथा वह- बुद्धि से- प्रभावित करके- आग की प्राप्ति- कहे-
 कर सकता है। "इस प्रश्न का संतोष प्रक उत्तर सांख्य-
 दर्शन नहीं पाता।

सांख्य के अनुसार विभाव प्रकृति का-
 ही होता है। सभी से- विश्व के- विभिन्न- प्रकार- उत्पन्न-
 होते हैं। यह प्रकृति स्वयं उत्पन्न- है। उत्पन्न प्रश्न है कि-
 विकास- प्रक्रिया का- कोई उद्देश्य है या- नहीं। सांख्य
 का- कहना है कि- विकास प्रक्रिया- उद्देश्यपूर्वक है- अर्थात्-
 ही उद्देश्य है - प्रकृति को- ज्ञान- प्रदान- का- निश्चय
 मिलाता- तथा- पुनः प्रकृति के- लिए- मोक्ष- का- मार्ग- प्रदर्शन-
 करता-। यहाँ- प्रश्न- यह- है कि- उत्पन्न- प्रकृति- कहे-
 इस- लक्ष्य- के- लिए- प्रयत्नशील- होती- है। इसके- लिए-
 यहाँ- बड़े- ज्ञान- ज्ञान- के- अंत- से- कुछ- ग्रहण- करने-
 का- स्वयं- विचार- जाता- है कि-तु- इसके- अंत- पर-
 संतोष- प्रकृति- नहीं- पड़ता- है।

सांख्य दर्शन- बंधन- और- मोक्ष-
 का- वास्तविक- नहीं- मानकर- एक- प्रकार- का- अज्ञान-
 उत्पन्न- कर- देता- है। इसके- अनुसार- पुनः प्रकृति-
 पुनः साकलित- है। वह- न- तो- बंधन- में- फँसता- है- और-
 न- उद्वेग- मोक्ष- ही- मिलता- है। अतः- एक- प्रकार-
 अज्ञान- का- प्रकृति- और- इसके- विकास- से- अज्ञान-
 मान- लेता- है- तथा- बंधन- उत्पन्न- होता- है। यह- बंधन-
 वास्तविक- नहीं- होता- अज्ञान- ही- कारण- है। जब- बंधन-
 ही- अज्ञान- ही- मोक्ष- का- वास्तविक- नहीं- होता- है-
 का- साकल्य-। मोक्ष- की- प्राप्ति- ही- आत्म- वास्तविक- दर्शन-
 में- जीवन- की- अंत- ही- लक्ष्य- माना- जाता- है कि-तु-
 सांख्य- अज्ञान- (मोक्ष) अज्ञान- ही- अज्ञान- ही- कारण-
 • कर- दर्शन- का- मुख्य- परमार्थ- ही- नष्ट- कर- देता- है।

बंधन- तथा- मोक्ष- वास्तविक- है-
 अज्ञान- अज्ञान- ही- कारण- पर- मोक्ष- प्राप्ति- के- लिए- फिर-
 जाने- वाले- सभी- प्रकृति- कारण- ही- जाता- है कि-तु- अज्ञान-
 ही- ही- विवेकी- पुनः प्रकृति- ही- नहीं- कर- सकता-।

शाक्य के उत्पत्ति - मोक्ष एक ऐसी अवस्था है
जहाँ तीनों दुःख (वैदिक, वैश्विक तथा लौकिक) गूट
हो जाते हैं । यह एक सुख रहित अवस्था है । यहाँ
आनन्द ही ही स्वर्ग माना जाता है । शाक्य के
मोक्ष को सुख संव- आनन्द रहित कहा गया है ।
ऐसा मोक्ष ही ही भाग्य ही ही लक्ष्य ही ही हो-
सकता है ।

उपरोक्त दोषों के वास्तविक शाक्य गौतम
के लौकिक स्वर्ग ही ही एक महत्त्वपूर्ण स्वर्ग-गण-
लिपि है ।

